



## Simon Easton Pyrografie

Techniken und Projekte für die  
moderne Brandmalerei

**Sorgsam gleitet die Hand über das Holz, die glühende Spitze brennt Muster in das Werkstück, feiner Rauch steigt auf - Pyrografie - die Kunst mit dem Feuer zu schreiben fasziniert schon seit Hunderten von Jahren.**

Der Begriff Pyrografie, auch Brandmalerei genannt, stammt aus dem Griechischen. Es bedeutet Feuer und schreibende Kunst und meint damit das Einbrennen von Mustern, Verzierungen und Texturen mittels eines Brennstabes auf natürlichen Materialien wie Holz, Leder oder Kork. Wer den Brennkolben nicht einfach wie einen Stift nutzt, dem bietet er vielseitige Möglichkeiten für allerlei Tischler-, Drechsel- und Schnitzarbeiten.

Das Buch vermittelt die Grundlagen der Pyrografie und beantwortet Fragen wie: Was sollte bei der Wahl des Brennstiftes beachtet werden? Was ist die richtige Handhaltung? Und welches Material eignet sich für die Brandmalerei?

Zu Beginn erklärt der Autor die Grundprinzipien und zeigt die Basistechniken anhand erster kleiner Projekte. In ausführlichen Kapiteln widmet er sich dann dekorativen Mustern, Verzierungen und Schattierungen sowie verschiedenen Spezialtechniken.

Das Arbeitsbuch, aus der Reihe Spezialtechniken für Holzwerker, eignet sich für alle, die Interesse an der Brandmalerei haben. Ohne jegliche Erfahrung oder künstlerische Fertigkeiten kann jeder mit ein wenig Übung wunderbare Ergebnisse erzielen. Ein ganz besonderes Arbeitsbuch für jeden, der seine Projekte gern individuell verzieren möchte.

### **Pyrografie**

192 Seiten, 21 x 28 cm, zahlreiche farbige Fotos, gebunden

Preis: 32,00 EUR, Best.-Nr.: 9170

ISBN: 978-3-86630-990-6

HolzWerken, Vincentz Network GmbH & Co. KG, Hannover, Deutschland

### Kontakt

Vincentz Network GmbH & Co. KG

Bücherdienst

Plathnerstr. 4c

30175 Hannover

Deutschland

T +49 511 9910-033

F +49 511 9910-029

buecher@vincentz.net

www.holzwerken.net



VINCENTZ