

Inhalt

- 4 Einleitung
- 6 Die Videos
- 8 Kapitel 1: Schleifen
- 14 Kapitel 2: Staubabsaugung
- 16 Kapitel 3: Positivbeize
- 18 Kapitel 4: Öl oder Lack
- 22 Kapitel 5: Schellack
- 26 Kapitel 6: Spritzen – pro und contra
- 30 Kapitel 7: Hilfsmittel
- 32 Kapitel 8: Sicherheit und Entsorgung
- 38 Checklisten
- 45 Bezugsquellen

Einleitung



Nichts ist frustrierender, als ein selbstgebautes Möbelstück durch die falsche Oberflächenbehandlung zu ruinieren!

Wir machen in unseren Kursen immer wieder die Erfahrung, dass Holzwerker beim Bau von Möbeln viel Interesse und Geschick mitbringen, aber bei der abschließenden Oberflächenveredelung etwas ratlos sind angesichts der unübersichtlichen Fülle an verschiedenen Mitteln auf dem Markt.

Diese DVD verschafft Ihnen einen Überblick darüber, welche grundsätzlichen Möglichkeiten es bei der Oberflächenbehandlung von Holz im Innenbereich gibt. Sie ist der Übersichtlichkeit halber in Kapitel unterteilt, die jeweils eine einzelne Technik behandeln. Auch auf die angemessene Vorbereitung, das Schleifen und Wässern, auf Gefahrensymbole und die richtige Entsorgung wird eingegangen. Dabei kommt auch die Aufarbeitung bereits behandelter Möbel nicht zu kurz.

Eine besondere Ergänzung zu den Videos sind die praktischen Checklisten in diesem Begleitheft. Sie verschaffen Ihnen sofort einen Überblick über das benötigte Material, den Schwierigkeitsgrad, die Voraussetzungen, die Arbeitsschritte und die Besonderheiten einer speziellen Oberflächenbehandlung. Eine Übersicht mit den genauen Bezeichnungen der verwendeten Produkte finden Sie ebenfalls in diesem Begleitheft. Sie wird Ihnen den Einkauf von Oberflächenmitteln, Werkzeugen und Hilfsmitteln erleichtern.

Aufgenommen wurde die DVD in der Kurswerkstatt von Heiko Rech unter realen Werkstattbedingungen. Das spiegelt sich auch in den Videos wieder. Hier agieren keine Schauspieler in einem Studio, sondern Praktiker, die Sie an ihren Erfahrungen teilhaben lassen. Das soll sie aber nicht davon abhalten, eigene Erfahrungen zu machen, zu experimentieren und zu kombinieren.

Wir wünschen Ihnen dabei viel Spaß!

Melanie Kirchlechner und Heiko Rech

Die Videos



Diese DVD ist nicht nur zum einmaligen Anschauen konzipiert, sondern auch als Nachschlagewerk geeignet.

Die folgende Liste erleichtert es Ihnen, die gewünschten Informationen in den einzelnen Videos schnell zu finden.

Das Schleifen

- › Wieso schleifen?
- › Holzflächen vorbereiten, schleifen oder hobeln?
- › Schleifmittel, Schleifvlies, Schleifmaschinen
- › Massivholzfläche und Kanten schleifen
- › Kanten hobeln
- › Schleifen beim Restaurieren

Das Beizen

- › Was ist Beize?,
- › schleifen, wässern, entstauben
- › Massivholz und furniertes Sperrholz beizen
- › Nussbaum Körnerbeize auftragen
- › „Grauschleier“ der getrockneten Beize retuschieren mit Nussbaum Körnerbeize

Ölen

- › Warum ölen?
- › Eindringende und schichtbildende Öle
- › Reinigen der Holzoberfläche, Ölauftrag mit Haushaltschwamm
- › Brandgefahr, real oder übertrieben?, Überstand abnehmen, Prüfung mit Lösungsmittel
- › High solid, Auftrag mit Pinsel
- › Innenseiten behandeln mit Pflegeöl, einpolieren mit polish fine Vlies
- › Öl mit Weißpigment
- › Schichtbildendes Öl als Überzug für gebeizte Flächen

Wasserlack

- › Was ist Lack und wieso soll man lackieren?
- › Wasserlack mit Rollen auftragen
- › Zwischenschliff
- › Sonderfall: Rahmentüre grundieren
- › Entstauben und zweiter Lackauftrag

Ballenmattierung und Schellack

- › Was ist eine Grundierung?
- › Nitro Schnellschliffgrund und Nitro Ballenmattierung
- › Auftrag im Kreuzgang, Polierachter oder Polierkreise
- › Schellackgrundierung und Sanding Sealer
- › Zwischenschliff mit Schleifvlies
- › Entstauben
- › Schellackpolitur, Politurregeln, Streichschellack

Lasieren

- › Was ist eine Lasur?
- › Dünn - Dickschichtlasur
- › Holzschutzlasur
- › Erste Lasurschicht auf einem alten Möbel
- › Vintageeffekt mit Schutzöl
- › Negativeffekt beim Lasieren

Wachsen

- › Was sind Wachse?
- › Bienen-, Carnauba-, Candellilawachs
- › Handpolitur mit Bienenwachs Balsam
- › Maschinenpolitur mit Pflegeöl?
- › Überstand abnehmen
- › Neues Holz mit Antikwachs auf alt trimmen

Gerbsäure

- › Was ist Räuchern?
- › Kleinteile mit Ammoniak räuchern
- › Stahlwolle reagiert mit Gerbsäure
- › Reaktionsbeize
- › Vergleich Räuchern - Reaktionsbeize

Pinsel, Rolle & Co

- › Welche Auftragswerkzeuge gibt es?
- › Qualitätskriterien bei Pinseln, Arbeitsweise, Form, Reinigung
- › Arbeitsweise mit Schwämmen
- › Dosierung bei dünnflüssigen Auftragsmitteln
- › Arbeitsweise mit Rollen, Walzenmaterial, Ecken rollen
- › Auftrag mit Küchenpapier
- › Pinsel und Rollen reinigen
- › Restmengen entsorgen

Nützliche Hilfsmittel

- › Antirutschmatte, Schleifklötze, Schleifblock, Handschleifteller, Schutzauflage
- › Dokumentenklammer, Küchenschwamm
- › Rundungsschleifer, Bogenschleifer, Schleifpapier falten
- › Staubschutzmaske, Müllbeutel, Handschuhe aus Nitril und Vinyl
- › Behälter aus Glas und Kunststoff
- › Pipetten, Dosierflasche, Sprühflasche, Lackfilter
- › Werkstückstopper, Entstauber, Malerkrepp, Farbkarte
- › Abtönkonzentrat, Pinselkamm, Holzkeilchen

Werkstattgespräch

- › Massivholz und Leimholz, Aufbau von Leimholz
- › Plattenwerkstoffe: OSB, Spanplatte, MDF, Sperrhölzer: Multiplex, Tischlerplatte
- › Schäl- Messerfurnier, dünne Sperrhölzer
- › Belastbarkeit von Oberflächen