

# Inhalt

<b>1</b>	<b>Einleitung</b> .....	<b>5</b>	<b>3</b>	<b>Mit Feuer malen</b> .....	<b>89</b>
1.1	Brandmalgeräte .....	6	<b>4</b>	<b>Textur und Muster</b> .....	<b>113</b>
1.2	Gängige Brennschleifen und ihre Brandmale .....	10	<b>5</b>	<b>Ideen und Inspiration</b> .....	<b>121</b>
1.3	Selbst gemachte Brennschleifen .....	12	5.1	Farbe .....	122
1.4	Anmerkung zur deutschen Ausgabe: Die verwendeten Brennschleifen .....	15	5.2	Die persönliche Note .....	130
1.5	Übung 1: Lernen Sie Ihr Brandmalgerät kennen .....	16	5.3	Keltische Muster .....	137
1.6	Übung 2: Einfache Linien und Brandmale .....	18	5.4	Moderne Varianten .....	140
1.7	Übung 3: Einfache Schattiertechniken .....	20	5.5	Weitere Inspirationsquellen .....	142
1.8	Wie man den Brenngriffel hält und führt .....	22	5.6	Der Designprozess: Beispiel Schachbrett .....	147
1.9	Brandmalen auf Holz .....	23	5.7	Tattoo-Armreifen .....	154
1.10	Praktische Übung: Eine Linie zeichnen .....	24	5.8	Teller mit keltischem Randmotiv .....	159
1.11	Fehlervermeidung .....	27	<b>6</b>	<b>Vorlagen</b> .....	<b>165</b>
1.12	Praktische Übungen: Kleine Linienkunde .....	28		Untersetzer .....	165
1.13	Holzwahl .....	31		Serviettenringe .....	166
1.14	Oberflächenbehandlung .....	32		Geschenkanhänger .....	167
<b>2</b>	<b>Projekte und Techniken zum Einstieg</b> .....	<b>35</b>		Kühlschrankschmuck .....	168
2.1	Untersetzer .....	36		Texturen .....	169
2.2	Serviettenringe .....	43		Schachbrett .....	173
2.3	Geschenkanhänger .....	46		Tattoo-Armreifen .....	174
2.4	Kühlschrankschmuck .....	49		Teller mit keltischem Randmotiv .....	175
2.5	Verzierungen und ihre Grundtechniken .....	52		Vorlagen für eigene Projekte .....	176
2.6	Einfache Schlüsselanhänger .....	62	<b>7</b>	<b>Bezugsquellen in Europa</b> .....	<b>187</b>
2.7	Texturierter Schlüsselanhänger .....	68	<b>8</b>	<b>Register</b> .....	<b>188</b>
2.8	Silhouetten .....	72			
2.9	Wanduhr .....	84			